



VEREIN KINO LICHTSPIELE

PROGRAMM
DEZEMBER 2025

MO 1. 17.30	Ma Mère, Dieu et Sylvie Vartan Ken Scott F/d 102 min
1963 bringt Esther Roland, das jüngste Kind einer kinderreichen Familie, zur Welt. Der Junge wird mit einem Klumpfuss geboren, der ihm Stehen und Gehen verunmöglicht. Gegen jede medizinische Vernunft verspricht Esther ihrem Sohn, dass er wie alle anderen laufen und ein fabelhaftes Leben führen wird. Und ihre Liebe wird in der Tat Berge versetzen, erweist sich aber auch als Bürde, als Roland erwachsen wird.	

DI 2. 20.00	Ma Mère, Dieu et Sylvie Vartan Ken Scott F/d 102 min
-----------------------	---

DO 4. 20.00	Fiore Mio Paolo Cognetti I/d/f 80 min
In Begleitung seines treuen Hundes Laki begibt sich der italienische Bestsellerautor Paolo Cognetti auf eine persönliche Reise in die Bergwelt seiner Kindheit – dorthin, wo Wege, Menschen und Tiere rund um den Monte Rosa sein Leben geprägt haben. Von seiner Hütte im Aostatal aus folgt er den Spuren des Wassers bis hinauf zu den schmelzenden Gletschern – durch eine eindrucksvolle alpine Landschaft im Wandel.	

SA 6. 17.30	Fiore Mio Paolo Cognetti I/d/f 80 min
-----------------------	--

MO 8. 17.30	Yes Nadav Lapid Hebr/d/f 149 min
Tel Aviv nach dem Massaker vom 7. Oktober: Der Musiker Y. und seine Partnerin Jasmine unterhalten mit grellen Performances eine dekadente israelische Oberschicht. Die beiden träumen davon, ihr prekäres Leben hinter sich zu lassen und durch ihre Talente zu Wohlstand zu kommen. Als Y. aber den Auftrag erhält, eine blutige Hymne auf die Auslöschung Gazas zu vertonen, steigt Jasmin aus, und Y. kann das Grauen ringsum nicht länger ausblenden.	

DI 9. 20.00	Tereza – O Último Azul Gabriel Mascaro Port/d/f 86 min
Tereza, 77, hat ihr ganzes Leben in einer kleinen Industriestadt im Amazonas verbracht, bis sie eines Tages eine offizielle Regierungsanordnung erhält, in eine Seniorenwohnsiedlung umzuziehen: an einen abgelegenen Ort, wo ältere Menschen ihre letzten Jahre «geniessen» sollen. Doch Tereza weigert sich, dieses aufgezwungene Schicksal zu akzeptieren. Stattdessen begibt sie sich auf eine transformative Reise durch die Flüsse und Nebenarme des Amazonas, um sich einen letzten Wunsch zu erfüllen.	

MI 10. 20.00	Sentimental Value Joachim Trier Nor/d/f 133 min
Agnès und Nora erleben, wie ihr Vater nach langen Jahren der Abwesenheit auftaucht. Er ist ein bekannter Regisseur und bietet der Theaterschauspielerinnen Nora an, in seinem nächsten Film mitzuspielen. Doch sie lehnt trotz ab. Daraufhin bietet er die Rolle einem jungen Hollywoodstar an und weckt damit schmerzhaft Familienereinerungen. Gewinner des Grand Prix in Cannes 2025.	

DO 11. 20.00	Tereza – O Último Azul Gabriel Mascaro Port/d/f 86 min
------------------------	---

MO 15. 17.30	Sentimental Value Joachim Trier Nor/d/f 133 min
------------------------	--

DI 16. 20.00	Yes Nadav Lapid Hebr/d/f 149 min
------------------------	---

DO 18. 20.00	La Petite Dernière Hafsia Herzi F/d 107 min
Die 17-jährige Fatima wächst als jüngste von drei Schwestern in einer fürsorglichen französisch-algerischen Familie am Rande von Paris auf. Sie liebt ihre Familie, geht jedoch behutsam ihren eigenen Weg, denn sie ringt mit ihrem aufkeimenden Begehren für Frauen. Als Fatima ein Studium beginnt, entdeckt sie eine völlig neue Welt – und wird immer stärker mit ihrem Dilemma konfrontiert: Wie kann man sich selbst treu bleiben, wenn die verschiedenen Teile der eigenen Identität unvereinbar scheinen?	

SA 20. 17.30	La Petite Dernière Hafsia Herzi F/d 107 min
------------------------	--

MO 22. 17.30	Woolly – Schaf Dir das Glück Rebekka Nystabakk Nor/d/f 83 min
Der Schafzuchtbetrieb der Familie Nystabakk im Norden von Norwegen geht an die vierte Generation über, an die Tochter Rakel und ihre Frau Ida. Die beiden verlassen die Stadt, geben ihre Arbeit im urbanen Kulturbetrieb auf – im Wissen darum, dass der Entscheid ihr Leben auf den Kopf stellen wird. Rakel und Ida sind enthusiastisch, auch wenn ihnen klar ist, dass sie noch viel lernen müssen.	

DI 23. 20.00	Sentimental Value Joachim Trier Nor/d/f 133 min
------------------------	--

SA 27. 17.30	Partir un Jour Amélie Bonnin F/d 98 min
Cécile hat sich mit dem Sieg bei einer Kochshow einen Namen gemacht. Nun will sie mit ihrem Lebensgefährten Sofiane in Paris ein Gourmetrestaurant eröffnen. Doch dann erleidet ihr Vater einen Herzinfarkt, und sie muss zurück in ihr Heimatdorf, um im Familienbetrieb einzuspringen. Inmitten ländlicher Ruhe trifft sie auf ihre Jugendliebe Raphaël, der nie aus dem Dorf weggezogen ist, und verbringt mit ihm unbeschwerte Stunden. Als dann auch Sofiane auftaucht, steht sie vor einer schwierigen Entscheidung.	

MO 29. 17.30	Partir un Jour Amélie Bonnin F/d 98 min
------------------------	--

DI 30. 20.00	Woolly – Schaf Dir das Glück Rebekka Nystabakk Nor/d/f 83 min
------------------------	--

INFO

Verein Kino Lichtspiele am Klosterplatz 20 in Olten
Postadresse: Verein Kino Lichtspiele, Postfach, 4601 Olten
www.kino-lichtspiele.ch info@kino-lichtspiele.ch



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK



DÄSTER
SCHILD
STIFTUNG

LEBENSRAUM
AARGAU
Die gemeinnützige Stiftung der AKB