



# VEREIN KINO LICHTSPIELE

**PROGRAMM  
FEBRUAR 2026**

<b>MO 2.</b> <b>17.30</b>	<b>Silent Rebellion</b> Marie-Elsa Sgualdo F/d 98 min
	Die 15-jährige Emma, die nach einer Vergewaltigung schwanger ist, fordert ihre protestantische und repressive ländliche Gemeinschaft heraus, um sich einen Weg zur Selbstbestimmung zu bahnen. Indem sie das Trauma in einen Katalysator der Emanzipation verwandelt, stellt sie sich der moralischen Heuchelei des Dorfes und dem Gespenst des Zweiten Weltkriegs, das sie umgibt.

<b>DI 3.</b> <b>20.00</b>	<b>Silent Rebellion</b> Marie-Elsa Sgualdo F/d 98 min
------------------------------	---

<b>DO 5.</b> <b>20.00</b>	<b>Lydia – Aufzeichnungen aus dem Irrenhaus</b> Stefan Jung D 68 min
	Sie war eine Gefangene im Korsett gesellschaftlicher Zwänge und Konventionen, kämpfte aber für ein selbstbestimmtes Leben als Frau: Lydia Welte-Escher, die Tochter des Politikers und Wirtschaftsführers Alfred Escher. Verheiratet mit dem Bundesratssohn Emil Welte, geht sie im Herbst 1889 in Italien mit dem Kunstmaler Karl Stauffer eine Liaison ein. Kurze Zeit später wird sie in die geschlossene psychiatrische Klinik von Rom eingeliefert, veranlasst durch die Schweizer Behörden.

<b>SA 7.</b> <b>17.30</b>	<b>Lydia – Aufzeichnungen aus dem Irrenhaus</b> Stefan Jung D 68 min
------------------------------	--

<b>MO 9.</b> <b>17.30</b>	<b>The President's Cake</b> Hasan Hadi Arab/d/f 103 min
	Irak in den 1990er Jahren: Jedes Jahr wird in den Schulen ausgelost, wer einen Geburtstagskuchen zu Ehren Saddams Hussein backen soll. Diesmal fällt die Aufgabe der neunjährigen Lamia zu. Sie lebt mit ihrer Grossmutter in den mesopotamischen Sümpfen, Geld haben sie kaum, dazu herrscht Lebensmittelknappheit wegen der Wirtschaftssanktionen. Jetzt ist Erfindungsgeist gefragt.

<b>DI 10.</b> <b>20.00</b>	<b>No Other Choice</b> Park Chan-wook Koreanisch/d/f 139 min
	Man-soo hat alles: eine liebevolle Familie, zwei Hunde und das Haus, in dem er aufgewachsen ist. Doch nach 25 Jahren Arbeit wird er entlassen. Die Hypothek bleibt unbezahlt, und seine Frau drängt auf den Verkauf. Verzweifelt sucht Man-soo Arbeit, doch die Konkurrenz ist stark. Schliesslich schmiedet er einen Plan: Mit einer Scheinfirma lockt er Mitbewerber an, um sie aus dem Weg zu räumen.

<b>DO 12.</b> <b>20.00</b>	<b>Blame</b> Christian Frei E/d/f 123 min
	Der Schweizer Dokumentarfilm untersucht die Ursprünge der COVID-19-Pandemie, indem er sich auf drei prominente Forschende konzentriert: den Fledermaus-Virenexperten Linfa Wang, die Virologin Zhengli Shi und den Zoologen Peter Daszak. Er stellt ihre wissenschaftliche Arbeit den Diskussionen, Spekulationen und Verschwörungstheorien gegenüber, die während der globalen Gesundheitskrise aufkamen.

<b>SA 14.</b> <b>17.30</b>	<b>No Other Choice</b> Park Chan-wook Koreanisch/d/f 139 min
-------------------------------	--

<b>MO 16.</b> <b>19.00</b>	<b>Blame</b> Christian Frei E/d/f 123 min
	Der Schweizer Dokumentarfilm untersucht die Ursprünge der COVID-19-Pandemie, indem er sich auf drei prominente Forschende konzentriert: den Fledermaus-Virenexperten Linfa Wang, die Virologin Zhengli Shi und den Zoologen Peter Daszak. Er stellt ihre wissenschaftliche Arbeit den Diskussionen, Spekulationen und Verschwörungstheorien gegenüber, die während der globalen Gesundheitskrise aufkamen. <b>Im Anschluss an den Film Gespräch mit dem Regisseur und Gelegenheit zu Fragen aus dem Publikum</b>

<b>DI 17.</b> <b>20.00</b>	<b>The President's Cake</b> Hasan Hadi Arab/d/f 103 min
-------------------------------	---

<b>DO 19.</b> <b>20.00</b>	<b>L'Étranger</b> François Ozon F/d 120 min
	Algier 1938: Mersault, ein Mann in den Dreissigern, zeigt keine Gefühle, als er seine Mutter beerdigt. Kurz darauf beginnt er eine Affäre mit seiner Arbeitskollegin Marie und kehrt in sein alltägliches Leben zurück. Sein Nachbar Raymond Sintès zieht ihn jedoch in eine undurchsichtige Angelegenheit hinein. An einem brütend heissen Tag am Strand mündet das in einen tragischen Vorfall. Verfilmung des bekannten Romans von Albert Camus

<b>SA 21.</b> <b>17.30</b>	<b>L'Étranger</b> François Ozon F/d 120 min
-------------------------------	---

<b>MO 23.</b> <b>17.30</b>	<b>Promis le Ciel</b> Erige Sehiri Arab/d/f 92 min
	Die ivorische Pastorin Marie lebt seit zehn Jahren in Tunesien. Ihr Zuhause wird zum Zufluchtsort für die junge Naney, die ihr Kind zurücklassen musste, und die willensstarke Studentin Jolie, die grosse Hoffnung ihrer Familie. Die Ankunft des Waisenmädchens Kenza stellt den Zusammenhalt der drei in einem angespannten sozialen Klima auf die Probe.

<b>DI 24.</b> <b>20.00</b>	<b>Der Held vom Bahnhof Friedrichstrasse</b> Wolfgang Becker D 114 min
	Michas Videothek in Berlin steht kurz vor der Pleite. Da zerrt ein ehrgeiziger Journalist eine alte Story ans Licht: Vor 35 Jahren hat Micha durch eine – versehentlich – verstellte Weiche einen S-Bahnzug in den Westen geleitet. Bald reissen sich sämtliche Medien und Talkshows um ihn, er ist in aller Munde, wird als Held gefeiert, sogar vom Bundespräsidenten eingeladen. Doch schnell droht Michas Leben in einem Chaos aus Lügen und Falschmeldungen zu versinken.

<b>DO 26.</b> <b>20.00</b>	<b>Promis le Ciel</b> Erige Sehiri Arab/d/f 92 min
-------------------------------	--

<b>SA 28.</b> <b>17.30</b>	<b>Der Held vom Bahnhof Friedrichstrasse</b> Wolfgang Becker D 114 min
-------------------------------	--

## INFO

**Verein Kino Lichtspiele am Klosterplatz 20 in Olten**

Postadresse: Verein Kino Lichtspiele, Postfach, 4601 Olten  
[www.kino-lichtspiele.ch](http://www.kino-lichtspiele.ch) [info@kino-lichtspiele.ch](mailto:info@kino-lichtspiele.ch)



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK



**DÄSTER  
SCHILD  
STIFTUNG**

**LEBENSRAUM  
AARGAU**  
Die gemeinnützige Stiftung der AKB