



VEREIN KINO LICHTSPIELE

PROGRAMM
MAI 2026

FR 1. **Primavera – Vivaldi und ich** Damiano Michieletto I/d/f 110 min
20.00
Venedig im frühen 18. Jahrhundert: Das Schicksal der jungen Cecilia ist vorgezeichnet, denn sie lebt in einem Waisenhaus und ist dazu bestimmt, irgendwann einen reichen Bürger zu heiraten, was der Institution Geld einbringt. Doch sie ist eine hochbegabte Violinistin und ihre Perspektiven weiten sich, als das Waisenhaus einen neuen Musiklehrer einstellt. Sein Name: Antonio Vivaldi.

MO 4. **Le Chant des Forêts** Vincent Munier F/d 95 min
20.00
Nach «Der Schneeleopard» führt Vincent Munier in die Wälder der Vogesen, wo er von seinem Vater Michel das Beobachten und Deuten der Tierwelt lernte. Nun geben beide dieses Wissen an den Sohn bzw. Enkel Simon weiter. Drei Generationen erkunden versteckt unter Tannen die Vielfalt der Natur, warten geduldig auf seltene Tiere und lauschen den Klängen der alten Wälder und ihrer Schönheit.

DI 5. **Im Bann der Quarzkristalle** Irene Marty Mundart/d 94 min
20.00
Der neue Film von Irene Marty spürt der Leidenschaft der «Strahlnen» – so werden Kristallsuchende in Uri genannt – nach. Der Film blickt zurück in eine Zeit, in der Familien in den Bergen mit der Suche nach Kristallen ihren Lebensunterhalt bestritten, begleitet Strahlnen:innen auf ihren abenteuerlichen Touren und erzählt von der vielschichtigen Bedeutung des Rohstoffs Quarz. Eine Entdeckungsreise, eine Schatzsuche in imposanter Naturlandschaft, abenteuerlich, fesselnd, bereichernd.

DO 7. **Walter Lietha – Drum sing i grad drum** Stefan Haupt Mundart 73 min
20.00
Der Bündner Sänger Walter Lietha zählte in den 1970er Jahren zu den grossen Namen der Schweizer Musikszene und wurde mit seinen poetischen, teils zeitkritischen Liedern zur Stimme einer Generation. Doch anfangs der 80er Jahre verstummte diese Stimme in der Öffentlichkeit weitgehend. Im August 2025 wurde der 75jährige Bündner Barde am Musikfestival «Alpentöne» mit einem Konzert geehrt. Was ist aus Walter Lietha, seinen Utopien, seinen Liedern geworden?

MO 11. **Im Bann der Quarzkristalle** Irene Marty Mundart/d 94 min
20.00

DI 12. **Walter Lietha – Drum sing i grad drum** Stefan Haupt Mundart 73 min
20.00

DO 14. **Primavera – Vivaldi und ich** Damiano Michieletto I/d/f 110 min
20.00

SA 16. **Primavera – Vivaldi und ich** Damiano Michieletto I/d/f 110 min
17.30

MO 18. **Broken English: Marianne Faithfull** Iain Forsyth, Jane Pollard E/d/f 99 min
20.00
Ein fiktives Ministerium für das Nicht-Vergessen bietet der Sängerin Marianne Faithfull Gelegenheit, ihre ereignisreiche Vergangenheit (Ex-Freundin von Mick Jagger, Filmschauspielerin) selbst zu kommentieren. Unter der Leitung einer Moderatorin (Tilda Swinton) bestimmt sie selbst, welche Kapitel ihrer Geschichte erzählt werden und welche Momente dem Vergessen überlassen bleiben. Zahlreiche Bilder, Clips und Interviews werden mit musikalischen Beiträgen von Beth Orton, Courtney Love und Nick Cave untermalt.

DI 19. **Rose** Markus Schleiner D 94 min
20.00
Am Ende des Dreissigjährigen Krieges kommt ein Soldat in ein Dorf irgendwo im protestantischen Teil Deutschlands. Mitgebrachte Schriftstücke bezeugen ihn als Erben eines verlotterten Hofes, den er wieder auf Vordermann bringen will. Die Dorfbewohner begegnen dem vernarbten Fremden mit Misstrauen, aber er scheint rechtschaffen. Vorerst entdeckt niemand sein Geheimnis. Für die Rolle einer Frau, die sich als Mann ausgibt, hat Sandra Hüller an der diesjährigen Berlinale den Silbernen Bären gewonnen.

DO 21. **Palestine 36** Annemarie Jacir Arab/d/f 118 min
20.00
1936. Die arabischen Dörfer im britischen Mandatsgebiet Palästina beginnen, sich gegen die Kolonialherrschaft aufzulehnen. Drei Menschen versuchen, sich in den aufkommenden Wirren je auf ihre eigene Art zu behaupten. Der neue Film von Annemarie Jacir erzählt von individuellen Schicksalen an einem Wendepunkt in der Geschichte des palästinensischen Volkes.

SA 23. **Palestine 36** Annemarie Jacir Arab/d/f 118 min
17.30

MO 25. **Rose** Markus Schleiner D 94 min
20.00

DI 26. **Broken English: Marianne Faithfull** Iain Forsyth, Jane Pollard E/d/f 99 min
20.00

MI 27. **Renoir** Chie Hayakawa Jap/d/f 120 min
20.00
In der Vorstadt von Tokio, 1987. Die 11-jährige Fuki ist oft allein, da ihre Mutter viel arbeitet und sie vernachlässigt. Viel Zeit verbringt sie auch im Spital, wo sie ihrem schwer kranken Vater Gesellschaft leistet. Mehr und mehr lässt sich das Mädchen von seiner blühenden Fantasie mitreissen, interessiert sich leidenschaftlich für Telepathie und taucht Tag für Tag ein Stück weiter in ihre eigene imaginäre Welt ein.

DO 28. **Renoir** Chie Hayakawa Jap/d/f 120 min
20.00

INFO Verein Kino Lichtspiele am Klosterplatz 20 in Olten
Postadresse: Verein Kino Lichtspiele, Postfach, 4601 Olten
www.kino-lichtspiele.ch info@kino-lichtspiele.ch

