



KINO LICHT SPIELE

PROGRAMM
NOVEMBER 2025

SO 2. 20.00	Stiller Stefan Haupt D 99 min
	Bei seiner Einreise in die Schweiz wird James Larkin White festgenommen. Er wird verdächtigt, der verschwundene Schweizer Bildhauer Anatol Stiller zu sein. Dem Verschollenen, mit dem man ihn verwechselt, wird vorgeworfen, in die «Affäre Smyrnov» verwickelt gewesen zu sein. Der Staatsanwalt, Whites Pflichtverteidiger und sogar Stillers Frau, die extra aus Paris angereist ist, zweifeln an seiner Identität. Ist White in Wirklichkeit der verschwundene Anatol Stiller?
MO 3. 17.30	It Was Just an Accident Jafar Panahi Farsi/d/f 101 min
	Ein harmloser Zwischenfall markiert den Beginn einer Kette von Ereignissen, die zunehmend ausser Kontrolle geraten. Folteropfer bekommen einen der beamteten Sadisten in die Hand und wissen letztlich nicht, was sie mit ihm nun anstellen sollen. Die turbulente Story leuchtet die Stimmungen aus, welche die islamische Terror-Republik erzeugt.
MI 5. 20.00	Asphalte Public Jan Buchholz Mundart/F/d/f 78 min
	Zwischen dem Kongresshaus in Biel, einem Repräsentationsbau der Moderne, und der «Coupole», dem 1968 gegründeten Autonomen Jugendzentrum, breitet sich eine über 5000 Quadratmeter grosse Asphaltfläche aus: die «Place de l'Esplanade». Im Film erscheint der Platz als Reflexionsfläche für Geschichte, Zeitgeist, Ökologie, Stadtentwicklung und Nutzung des öffentlichen Raumes.
DO 6. 20.00	La Venue de l'Avenir Cédric Klapisch F/d 124 min
	Im Jahr 2025 erfahren 30 entfernt Verwandte, dass sie ein verfallenes Haus in der Normandie erben. Als vier von ihnen das Objekt inspizieren, stossen sie auf Spuren der geheimnisvollen Adèle, die mit 20 Jahren ihre Heimat verliess, um in Paris nach ihrer Mutter zu suchen. Langsam tauchen sie ein in ein fremdes Leben und in ein Paris um 1900, wo technische Erfindungen und künstlerische Aufbrüche gerade den Blick auf die Welt für immer verändern.
SA 8. 17.30	Buena Vista Social Club Wim Wenders Sp/d/f 100 min
	In ihrer Heimat geniessen sie Kultstatus. Ihre Musik steht für das pulsierende Leben Kubas, für die Sehnsüchte und Wünsche der Menschen dort. Mit Songs wie «Chan Chan» oder «Dos Gardenias» rühren und begeistern sie ganze Generationen weit über die Grenzen Kubas hinaus. Das Album «BUENA VISTA SOCIAL CLUB» avancierte zum internationalen Überraschungs-Hit und wurde mit dem Grammy ausgezeichnet. Seit der Erstveröffentlichung wurde es weltweit mehr als drei Millionen Mal verkauft.
MO 10. 17.30	Asphalte Public Jan Buchholz Mundart/F/d/f 78 min
DI 11. 19.00	Sorda Eva Libertad Sp/d/f 99 min
	Einführung durch zwei Gehörlose mit Dolmetscher. Anschliessend an den Film Gelegenheit zu Fragen aus dem Publikum. Angela ist gehörlos – im Gegensatz zu ihrem Mann Hector, mit dem sie sich aber durch Gebärdensprache verständigen kann. Als sie ein Kind bekommen, gerät die junge Familie jedoch in eine Krise. Angela ist unsicher, wie sie mit dem hörenden Kind kommunizieren soll, und findet nicht recht in die Mutterrolle. Eindrückliches Familiendrama, das die Schwierigkeiten beleuchtet, mit denen Gehörlose im Alltag zu kämpfen haben.
MI 12. 20.00	Nebelkinder Corinne Kuenzli Mundart/d 100 min
	Gespräch mit der Regisseurin im Anschluss an den Film Töchter, Söhne, Mütter und Väter wollen das jahrzehntelange Schweigen in ihren Familien durchbrechen. Sie suchen nach Akten, gehen in Archive, durchstöbern Dokumente und studieren Fotoalben. Sie stossen auf mächtige Behörden, Vorurteile, überforderte Familien und verzweifelte Kämpfe von Müttern um ihre Kinder. Im Laufe ihrer Suche beginnen sie die Ursachen und Auswirkungen der von Einsamkeit und Gewalt geprägten Jugend von Heim- und Verdingkindern zu verstehen.
DO 13. 20.00	The Secret Agent Kleber Mendonça Filho Port/d/f 158 min
	Marcelo, ein Akademiker Mitte 40, ist auf der Flucht. Er kommt während der Karnevalswoche in Recife an, in der Hoffnung, seinen Sohn wiederzusehen, muss aber bald feststellen, dass die Stadt bei weitem nicht die gewaltfreie Zuflucht ist, die er sucht. Kleber Mendonça Filho präsentiert uns einen fesselnden Politthriller mit einem umwerfenden Wagner Moura in der Hauptrolle.
MO 17. 17.30	Ai Weiwei's Turandot Maxim Derevianko E/d/f 77 min
	Der Film «Ai Weiwei's Turandot» dokumentiert das Regiedebüt des renommierten chinesischen Künstlers in Puccinis Oper am Opernhaus Rom. Der Film zeigt, wie Ai Weiwei seine einzigartige künstlerische Vision und seinen Aktivismus in die Inszenierung einfließen lässt – ein besonders treffendes Projekt für einen Künstler, der mit seinen provokativen Werken Autoritäten herausfordert und sich für Menschenrechte einsetzt.
DI 18. 20.00	Nebelkinder Corinne Kuenzli Mundart/d 100 min
MI 19. 20.00	The Secret Agent Kleber Mendonça Filho Port/d/f 158 min
DO 20. 20.00	Sorda Eva Libertad Sp/d/f 99 min
SA 22. 17.30	Hallo Betty Pierre Monnard Mundart 110 min
	Der Spielfilm «Hallo Betty» ist eine Hommage an die mutige Werbetexterin Emmi Creola-Maag, die in den 1950er Jahren die fiktive Figur Betty Bossi erfand und sie trotz aller Widerstände – und der Zweifel ihrer Agentur – zum ungeahnten und überwältigenden Erfolg führte. Die Macher von «Platzspitzbaby» und «Wilder» lassen die Köchin der Nation nach der Küche nun auch die Leinwand erobern.
MO 24. 17.30	Hallo Betty Pierre Monnard Mundart 110 min
DI 25. 20.00	It Was Just an Accident Jafar Panahi Farsi/d/f 101 min
Mi 26. 20.00	Ai Weiwei's Turandot Maxim Derevianko E/d/f 77 min

INFO

Verein Kino Lichtspiele am Klosterplatz 20 in Olten

Postadresse: Verein Kino Lichtspiele, Postfach, 4601 Olten
www.kino-lichtspiele.ch info@kino-lichtspiele.ch



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK



DÄSTER
SCHILD
STIFTUNG

LEBENSRAUM
AARGAU
Die gemeinnützige Stiftung der AKB