



KINO LICHT SPIELE

PROGRAMM
OKTOBER 2025

OKT

DO 2.
20.00

Architektur des Glücks Michele Cirigliano, Anton von Bredow I/d/f 77 min

Campione in der italienischen Enklave am Lago di Lugano: Über hundert Jahre lang hat die Gemeinde enormen Reichtum aus dem örtlichen Spielcasino gezogen. Gleichzeitig entstand eine soziale und ökonomische Abhängigkeit vom Glücksspielgeschäft. Nach dem plötzlichen Konkurs des Casinos stürzt das Dorf in eine existenzielle Krise. Hat das monumentale Gebäude von Mario Botta eine Zukunft?

SA 4.
17.30

Architektur des Glücks Michele Cirigliano, Anton von Bredow I/d/f 77 min

MO 6.
20.00

The Lost Caravaggio Álvaro Longoria Sp/d/f 78 min

Ein Gemälde, das seit Jahren im Wohnzimmer einer Madrider Familie hing, wird für nur 1500 Euro bei einer Auktion angeboten. Nur 24 Stunden später erfahren die Besitzer, dass es sich um ein verschollenes Meisterwerk von Caravaggio handeln könnte, woraufhin ein intensiver Wettlauf um den Erwerb des Gemäldes beginnt. Diese spannende Dokumentation bietet einen exklusiven Einblick in den komplexen Markt für antike Kunst.

DI 7.
20.00

Unser Geld Hercli Bundi Mundart/d 94 min

Die Menschen haben es erschaffen, doch es funktioniert nur, weil sie daran glauben. Über die Jahrhunderte ist unser Finanzsystem so komplex geworden, dass selbst damit Vertraute es nur teilweise erklären können. Ein Bankräuber, ein Kryptoexperte, eine Pfarrerin und ein Ökonom der Schweizerischen Nationalbank versuchen es trotzdem. Der Regisseur Hercli Bundi lädt ein zu einer Reise in das fragile Universum des Geldes und deckt in seinem Film die zwiespältige Macht des Geldes auf.

DO 9.
20.00

The Lost Caravaggio Álvaro Longoria Sp/d/f 78 min

FR 10.
20.00

Unser Geld Hercli Bundi Mundart/d 94 min

MO 13.
20.00

Kill the Jockey Luis Ortega Sp/d/f 96 min

Remo, einst gefeierter Jockey, verliert bei seinem Comeback durch einen Sturz sein Gedächtnis. Befreit von seiner Vergangenheit, wird er zu Dolores und schlendert ziellos durch die bunten Strassen von Buenos Aires, ein neuer Mensch voll neuer Eindrücke. Doch Gangsterboss Sirena und seine skurrile Bande sind ihm auf den Fersen, um ihr Geld zurückzufordern. Eine turbulente Verfolgungsjagd beginnt.

DI 14.
20.00

In die Sonne schauen Mascha Schilinski D 149 min

Ein abgeschiedener Vierseitenhof in der Altmark. Die Wände atmen seit über einem Jahrhundert das Leben der Menschen, die hier wohnen, ihren Geschmack, ihr Sein in der Zeit. Der Film erzählt von vier Frauen aus unterschiedlichen Epochen – Alma (1910er), Erika (1940er), Angelika (1980er) und Nelly (2020er) – deren Leben auf unheimliche Weise miteinander verwoben sind. Sie alle verbringen ihre Kindheit auf dem Hof, dabei offenbaren sich ihnen Ängste und Traumata aus der Vergangenheit.

DO 16.
20.00

Kill the Jockey Luis Ortega Sp/d/f 96 min

SA 18.
17.30

In die Sonne schauen Mascha Schilinski D 149 min

MO 20.
20.00

Quand Vient l'Automne François Ozon F/d 104 min

Michelle und Marie-Claude, zwei ehemalige Prostituierte und langjährige Freundinnen, geniessen den Lebensabend in einem malerischen Dorf im Burgund. Beide leiden aber unter einem gespannten Verhältnis zu ihren erwachsenen Kindern, bei beiden ist die Beziehung von einer Vergangenheit überschattet, die mit bürgerlichen Ehrbegriffen nicht kompatibel war. Äusserst subtile Studie über fatale Zwänge des Lebens, über Schuld, aber auch die Möglichkeit von Vergebung.

MI 22.
18.00

Nach dem Urteil Xavier Legrand F/d 93 min

Im Rahmen der Filmreihe «Psychische Gesundheit: Thematisieren statt Tabuisieren», organisiert von selbsthilfesoethurn.ch / suchthilfe-ost.ch / solodaris.ch / opferhilfe.so.ch. Im Anschluss an den Film sprechen Betroffene und Fachpersonen mit dem Publikum. Fragen sind herzlich willkommen. Der Eintritt ist frei.

Miriam hat sich von ihrem gewalttätigen Mann scheiden lassen und bemüht sich um das alleinige Sorgerecht für ihren Sohn. Die ältere Tochter ist bereits ausgeflogen. Doch der Vater lässt nicht locker und erreicht vor dem Familiengericht, dass der Sohn – gegen seinen Willen – jedes zweite Wochenende bei ihm verbringen muss.

DO 23.
20.00

All That's Left of You Cherien Dabis Arab/d/f 145 min

In ihrem dritten Spielfilm schildert die palästinensisch-amerikanische Schauspielerin und Filmemacherin Cherien Dabis das Leben von drei Generationen einer palästinensischen Familie, die fast 75 Jahre Geschichte umspannt. Ein feinfühler Film, der die aktuelle Zerrissenheit des Westjordanlandes beleuchtet.

FR 24.
20.00

Jane Austen und das Chaos in meinem Leben Laura Piani F/d 94 min

Agathe ist eine Buchhändlerin, die von einer Liebe wie in den Romanen von Jane Austen und einer Karriere als Schriftstellerin träumt. Doch ihr Leben entspricht nie dem, was ihr die Literatur verspricht. Als sie zu einem Schriftstelleraufenthalt eingeladen wird, muss sie sich mit Geistern und Fantasien auseinandersetzen, um endlich ihren Traum vom Schreiben zu verwirklichen... und sich zu verlieben.

MO 27.
20.00

Jane Austen und das Chaos in meinem Leben Laura Piani F/d 94 min

DI 28.
20.00

All That's Left of You Cherien Dabis Arab/d/f 145 min

MI 29.
18.00

Bagger Drama Piet Baumgartner D 94 min

Eröffnungsanlass der Aktionstage Psychische Gesundheit des Kantons Solothurn (www.hin hoeren-so.ch). Begrüssung durch Susanne Schaffner, Regierungsrätin. Im Anschluss an den Film gehen der Regisseur Piet Baumgartner und die Trauerbegleiterin Franziska Rüeeggesser der Frage nach, was für Hinterbliebene im Umgang mit Trauer hilfreich sein kann. Der Eintritt ist frei. Apéro im Anschluss. Die Veranstaltung findet ausnahmsweise im Kino Capitol, Ringstrasse 9, statt.

Eine Familie tut sich schwer, über Gefühle bzw. Intimität zu sprechen. Der Familienbetrieb verlangt volle Aufmerksamkeit: Bagger vermieten, verkaufen, reparieren. Alle müssen mitanpacken. Als die Tochter tödlich verunfallt, hört die Familie auf zu funktionieren. Der Sohn will lieber in die USA, statt die Nachfolge in der Firma anzutreten. Der Vater findet Gefallen an der neuen Chorleiterin und die Mutter steht alleine da. Ein neuer Heimatfilm mit suchenden Menschen und tanzenden Maschinen.

DO 30.
20.00

Stiller Stefan Haupt D 99 min

Bei seiner Einreise in die Schweiz wird James Larkin White festgenommen. Er wird verdächtigt, der verschwundene Schweizer Bildhauer Anatol Stiller zu sein. Dem Verschollenen, mit dem man ihn verwechselt, wird vorgeworfen, in die «Affäre Smyrnov» verwickelt gewesen zu sein. Der Staatsanwalt, Whites Pflichtverteidiger und sogar Stillers Frau, die extra aus Paris angereist ist, zweifeln an seiner Identität. Ist White in Wirklichkeit der verschwundene Anatol Stiller? **Der Film läuft als Auftakt zum Buchfestival Olten**

NOV

SO 2.
20.00

Stiller Stefan Haupt D 99 min

Der Film läuft als Abschluss zum Buchfestival Olten

INFO

Verein Kino Lichtspiele am Klosterplatz 20 in Olten

Postadresse: Verein Kino Lichtspiele, Postfach, 4601 Olten
www.kino-lichtspiele.ch info@kino-lichtspiele.ch

