



KINO LICHT SPIELE

PROGRAMM
MAI 2025

DO 1. **Bagger Drama** Piet Baumgartner D 94 min

20.00 Eine Familie tut sich schwer, über Gefühle bzw. Intimität zu sprechen. Der Familienbetrieb verlangt volle Aufmerksamkeit: Bagger vermieten, verkaufen, reparieren. Alle müssen mitanpacken. Als die Tochter tödlich verunfallt, hört die Familie auf zu funktionieren. Der Sohn will lieber in die USA, statt die Nachfolge in der Firma anzutreten. Der Vater findet Gefallen an der neuen Chorleiterin und die Mutter steht alleine da. Ein neuer Heimatfilm mit suchenden Menschen und tanzenden Maschinen.

FR 2. **Das Licht** Tom Tykwer D 163 min

20.00 Tim (Lars Eidinger) und die Seinen, eine typisch deutsche Familie in einer Welt, die ins Wanken geraten ist. Sie leben mehr nebeneinander als miteinander und wenig hält sie noch zusammen – bis die Haushälterin Farrah in ihr Leben tritt. Die geheimnisvolle Frau aus Syrien stellt die Welt der Engels auf eine unerwartete Probe und bringt Gefühle ans Licht, die lange verborgen waren. Tom Tykwer zeichnet das Portrait einer Familie und behandelt dabei die grossen Themen unserer Zeit.

MO 5. **Blue Sun Palace** Constance Tsang Chin/d/f 117 min

20.00 Didi und Amy arbeiten beide in demselben Massagesalon in Queens. Dank ihrer engen Freundschaft können sie den tristen Alltag durchstehen. Didi hat angefangen, einen charmanten, aber verheirateten Handwerker zu daten, dessen Frau und Kind in Taiwan leben. Aber dann wird die kleine Welt dieser Migrantinnen durch einen Überfall erschüttert, und sie sind gezwungen, sich in ihrem prekären Leben neu zu orientieren.

DI 6. **I'm Still Here** Walter Salles Port/d/f 137 min

20.00 Brasilien, 1971: Der ehemalige linke Kongressabgeordnete Rubens Paiva lebt mit seiner Familie in Rio de Janeiro. Die Militärdiktatur ist allgegenwärtig. Eines Tages wird Rubens von Schergen verschleppt und verschwindet. Seine Familie weiss nicht, wo er ist und ob er noch lebt. Eunice, seine Ehefrau, versucht ihn aufzuspüren und herauszufinden, was mit ihrem geliebten Ehemann geschehen ist. Walter Salles erzählt die wahre Geschichte der Familie Paiva, bei der er als Kind ein- und ausging. – Oscar für den besten ausländischen Film 2025.

DO 8. **Dreams – Oslo Stories** Dag Johan Haugerud Nor/d/f 110 min

20.00 Johanne verliebt sich in ihre Lehrerin, es ist ihre erste grosse Liebe. Um ihre Gefühle festzuhalten, dokumentiert sie ihre Emotionen und Erfahrungen schriftlich. Als Mutter und Grossmutter lesen, was Johanne geschrieben hat, reagieren sie zunächst schockiert über den intimen Inhalt, sind jedoch bald von der literarischen Qualität fasziniert. Und nicht zuletzt werden auch sie mit ihren unerfüllten Träumen und Sehnsüchten konfrontiert.

SA 10. **Bagger Drama** Piet Baumgartner D 94 min

17.30

MO 12. **Dreams – Oslo Stories** Dag Johan Haugerud Nor/d/f 110 min

20.00

DI 13. **Bagger Drama** Piet Baumgartner D 94 min

20.00

FR 16. **Blue Sun Palace** Constance Tsang Chin/d/f 117 min

20.00

SA 17. **Ernest Cole: Lost and Found** Raoul Peck E/d/f 106 min

17.30 Der schwarze Fotograf Ernest Cole veröffentlichte 1967 ein Fotobuch über den Horror der Apartheid in seiner Heimat Südafrika. Dieses wurde vom Regime verboten, Ernest Cole migrierte in die USA, wo er verarmt starb. Jahre später wurden in einem schwedischen Banksafe 60'000 Fotos des Fotografen entdeckt. Anhand dieser Bilder sowie von Archivaufnahmen zeichnet Raoul Peck in seinem wunderbaren Dokumentarfilm das Porträt eines wichtigen Künstlers, dem Anerkennung zu Lebzeiten verwehrt blieb.

MI 21. **Vereinsversammlung des Vereins Kino Lichtspiele**

19.00 im Kino Lichtspiel am Klosterplatz 20 – mit anschliessendem Überraschungsfilm

DO 22. **I'm Still Here** Walter Salles Port/d/f 137 min

20.00

FR 23. **Ernest Cole: Lost and Found** Raoul Peck E/d/f 106 min

20.00

SA 24. **When We Were Sisters** Lisa Brühlmann Mundart 102 min

17.30 1996: Die fünfzehnjährige Valeska fährt mit ihrer Mutter Monica in die Ferien. Mit dabei sind auch Jacques, der neue Freund der Mutter, und dessen Tochter Lena, mit der Valeska zuerst nichts anfangen kann. Langsam entwickelt sich jedoch eine Freundschaft zwischen den beiden Mädchen. Dabei läuft die Beziehung der Erwachsenen immer mehr aus dem Ruder.

MO 26. **Vracht** Max Carlo Kohal Niederl/d/ft 80 min

20.00 An Bord des Containerschiffs Panerai träumt der junge Matrose Rudmer davon, eines Tages selbst Kapitän zu werden. Über einen Zeitraum von vier Jahren gedreht, bietet der Film einen seltenen Einblick in das harte Leben auf einem Frachtschiff auf dem Rhein und zeichnet zugleich ein intimes Porträt des Erwachsenwerdens zwischen den Industriebahnhöfen Europas.

MI 28. **When We Were Sisters** Lisa Brühlmann Mundart 102 min

20.00

DO 29. **Vracht** Max Carlo Kohal Niederl/d/ft 80 min

20.00

SA 31. **Obsessed with Light** Sabine Krayenbühl, Zeva Oelbaum E/d/f 90 min

17.30 Der Film enthüllt das bahnbrechende Vermächtnis von Loie Fuller, einer Pionierin des modernen Tanzes, deren innovative Verschmelzung von Tanz, Stoff und Bewegung auch heute noch zeitgenössische Künstler wie Taylor Swift und die Red Hot Chili Peppers inspiriert. Hommage an eine Frau, die Performance nach ihren eigenen Vorstellungen neu definiert hat.

INFO

Verein Kino Lichtspiele am Klosterplatz 20 in Olten

Postadresse: Verein Kino Lichtspiele, Postfach, 4601 Olten
www.kino-lichtspiele.ch info@kino-lichtspiele.ch

